

《岭南与东莞文化》课程教学大纲

课程名称：岭南与东莞文化	课程类别（必修/选修）：选修
课程英文名称：South of the Five Ridges and Dongguan culture	
总学时/周学时/学分：36/2/2	其中实验/实践学时：4
先修课程：无	
授课时间：1—18 周，周一 1—2 节	授课地点：6A-308
授课对象：2016 广播电视 1-2 班	
开课学院：文学与传媒学院	
任课教师姓名/职称：王勇/讲师	
答疑时间、地点与方式：随堂答疑、课后面谈或网络答疑	
课程考核方式：开卷（ ）闭卷（ ）课程论文（ ）其它（√） 围绕某一主题，拍摄一组与岭南文化、东莞文化有关的照片或视频，并将其做成微信公众号推文。	
使用教材： 无 教学参考资料： <ol style="list-style-type: none"> 1. 《岭南文化》，袁钟仁，辽宁教育出版社 1998 年 2. 《岭南文化 修订本》李权时，广东人民出版社，2010 年 3. 《岭南文化》高敬，时事出版社，2013 年 4. 《岭南文化概览》朱慧玲，黑龙江大学出版社，2014 年 5. 《岭南文化知识书系》共 94 册，广东人民出版社 2013 年 6. 《岭南文化志》，张磊，上海人民出版社，1998 年 7. 《广东文化地理》，司徒尚纪，广东人民出版社，2001 年 8. 《东莞历史文化专辑》，广东人民出版社 	
课程简介： 本课程是面广播电视新闻学专业学生开设的专业选修课，共 36 学时，其中 32 学时为理论教学，4 学时为实践教学。在理论教学环节，教师将分专题介绍岭南与东莞文化的诸多层面，如语言、建筑、饮食、音乐、戏曲、民俗、华侨文化，等等。学生通过学习，对岭南与东莞的文化会有一个比较清晰且完整的认识。其次，教师在教学过程中，也会结合学生的专业，提出一些具有一定理论意义的问题，引导学生用本专业的相关知识，对所学的内容进行进一步的探索。在实践教学环节，将指导学生结合专业，对岭南与东莞的文化进行调查，并选择一个主题拍摄视频、照片或撰写新闻报道等作品。总之，本课程无论是在内容上，还是在组织形式上，本课程都将有针对性的围绕学生的专业进行设置，有利于提高学生的专业素养。	

课程教学目标			本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： □核心能力 1. □核心能力 2. □核心能力 3. □核心能力 4. □核心能力 5. □核心能力 6. □核心能力 7. □核心能力 8.		
1. 了解岭南文化、东莞文化的历史，熟悉岭南与东莞文化的基本特征。					
2. 结合自身专业，亲身体会地方传统文化的魅力，并以适当的方式表达呈现。					
3. 综合运用所学知识，就当地的一些文化景观和文化现象做调查，学会分析问题、解决问题。					
4. 运用相关知识，探索如何更好地宣传、保护、发展地方文化。					
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	岭南文化概述	2	重点：岭南的地域概念、岭南的地理环境、三大民系、岭南文化的内容和核心特征、岭南文化的历史地位。 难点：岭南文化的核心特征	课 堂 讲 授/小组讨论	搜集与岭南文化、东莞文化相关的资料，尤其是书籍。
2	岭南文化的历史发展	2	重点：岭南与东莞文化的发展历程、特点、及其产生的原因。 难点：岭南文化发展的特点	课 堂 讲 授/小组讨论	以小组为单位，完成课后思考题，下节 课 回 答。
3	岭南语言文化	2	重点：岭南方言的分布和形成，岭南三大方言的基本特点，东莞方言的分布，东莞粤方言与广州粤方言的区别。 难点：三大方言的基本特点	课 堂 讲 授/小组讨论	以小组为单位，完成课后思考题，下节 课 回 答。
4	岭南建筑文化	2	重点：广府、潮汕、客家三大民居建筑的主要类型、表现形式和特征；东莞的祠堂建筑。 难点：岭南建筑的特征	课 堂 讲 授/小组讨论	以小组为单位，完成课后思考题，下节 课 回 答。
5	岭南饮食文化	2	重点：了解岭南饮食文化的发展历程，以及广府、潮汕、客家三大民系饮食的特点；东莞饮食文化及其特点。 难点：三大民系饮食文化的特点	课 堂 讲 授/小组讨论	以小组为单位，完成课后思考题，下节 课 回 答。

6	岭南音乐戏曲文化	2	重点：岭南器乐、民歌、戏曲的形成、发展和特点；东莞槟榔歌、哭嫁歌、咸水歌。 难点：岭南音乐戏曲的特点	课堂讲授/小组讨论	以小组为单位，完成课后思考题，下节课回答。
8	岭南风俗文化	2	重点：岭南岁时节令、婚嫁、丧葬、人生礼仪和信仰习俗；东莞客家舞麒麟、卖身节。 难点：岭南民俗形成的原因	课堂讲授/小组讨论	以小组为单位，完成课后思考题，下节课回答。
9	岭南工艺文化	2	重点：岭南刺绣、彩绘、牙雕、陶瓷等传统工艺的特点。 难点：岭南工艺的特点	课堂讲授/小组讨论	以小组为单位，完成课后思考题，下节课回答。
10	岭南文学概述	2	重点：岭南历代著名文学家及其成就 难点：岭南文学的特征及其发展历程	课堂讲授/小组讨论	以小组为单位，完成课后思考题，下节课回答。
11	岭南华侨文化	2	重点：岭南华侨数量及其分布、岭南华侨的贡献、华侨文化景观。 难点：华侨文化景观	课堂讲授/小组讨论	以小组为单位，完成课后思考题，下节课回答。
13	岭南海洋商业文化	2	重点：岭南海洋商业物质文化、广东商帮集团、广东商帮精神文化。 难点：广东商帮精神文化	课堂讲授/小组讨论	以小组为单位，完成课后思考题，下节课回答。
14	岭南境内区域文化	2	重点：广府文化、潮汕文化、客家文化、雷州文化及其总体特征。 难点：各大文化区文化的特征	课堂讲授/小组讨论	以小组为单位，完成课后思考题，下节课回答。
15	东莞历史遗迹	2	重点：东莞境内著名历史遗迹 难点：无	课堂讲授/小组讨论	以小组为单位，完成课后思考题，下节课回答。

					答。
16	东莞历史名人	2	重点：东莞历史名人的地区分布及其主要成就。 难点：东莞历史名人的贡献	课堂讲授/小组讨论	以小组为单位，完成课后思考题，下节课回答。
合计：		32			
实践教学进程表					
周次	实验项目名称	学时	重点与难点	项目类型 (验证/综合/设计)	教学方式
7	以岭南的建筑、饮食、音乐戏曲、民俗、工艺为主题，拍摄照片并搜集其他资料，为期末作品积累素材。	2	重点：自主选题，感悟岭南与东莞文化的魅力。 难点：利用网络与多媒体等搜集并处理资料。		实训
12	继续将上次积累的素材进行完善，结合专业与自身兴趣，每人交一份视频或图片资料，或写一篇新闻报道等。	2	重点：设计相应作品 难点：选题与资料整理		实训
合计：		4			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
平时成绩（考勤+作业）		不迟到、不旷课、不早退、不拖欠作业。			40%
期末考核		亲自调查研究，认真查阅相关文献，态度认真，不抄袭、不造假。			60%
大纲编写时间：2019.3.1					
系（部）审查意见：					
同意					
系（部）主任签名：张斌 日期：2019年3月11日					